

EducArt

Educación a Traves del Arte

Description y Justificacion del Proyecto

Este proyecto constituye un método de educación para niños y jóvenes, por medio de la movimientos y la Danza y el Arte; especialmente diseñado para aprovechar - las habilidades biofísicas e intelectuales de nuestros cuerpos, en una sistematización de movimientos, ejercicios, actitudes y mensajes corporales - positivos, para el desenvolvimiento del individuo en forma armónica e integral con la naturaleza y su medio ambiente. Estos ejercicios están basados en una disciplina de hábitos de limpieza, de puntualidad, de sentido de responsabilidad, educación de la atención y actitud de concentración.

Este método de educación corporal se aplicará en niños de edades entre 7 a 10 años, primer grupo, y otro grupo de 10 a 14 años. Se hará una selección de niños para aplicar este proyecto, resultando dos grupos de niños; uno con habilidades y tendencias artísticas y otro con niños problema, lento aprendizaje, problemas de salud y de socialización. Se aplicará simultáneamente el presente proyecto, comprando constantemente los avances de uno y otro: fuera el cambio positivo de la colocación y el avance corrección de su cuerpo, desarrollo de la inteligencia, avance en la educación de la atención y adquisición de conocimientos.

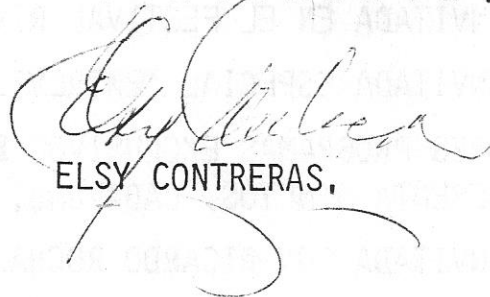
SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE

ELSY CONTRERAS
COREOGRAFA

- BECADA POR EL MTRO, JOSE LIMON Y DON CELESTINO GOROSTIZA, DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, EN EL FESTIVAL AMERICANO EN E.E.U.U.
- ESTUDIOS Y FUNCIONES EN N.Y., E.E.U.U., CUBA, PARIS, AMSTERDAM - ALEMANIA, MEXICO, D.F.
- CREADORA DE 23 OBRAS DEL ARTE DE LA DANZA.
- CREADORA DE MI PROPIO ESTILO Y CALIDAD DE DANZA.
- COREOGRAFA PARA OBRAS DE TEATRO, PINTURA Y ESCULTURA.
- COREOGRAFA DE LA OBRA DE DON OCTAVIO PAZ "MARIPOSA DE OBSIDIANA" MUSEO RUFINO TAMAYO.
- COREOGRAFA DE LA EXPOSICION DEL ESCULTOR "HENRY MOORE" EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO, CANAL 2.
- PRIMERA BAILARINA Y COREOGRAFA MEXICANA, QUE SE PRESENTA EN EL 40 ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS EN -- N.Y.
- FUNCION EN PRO DE LOS DAMINIFICADOS DEL TERREMOTO O SISMO DEL-85 EN EL AUDITORIO 'DAG HAMMARSKJOLD', DE LA O.N.U., COMO EMBAJADOR MARIO MOYA PALENCIA.
- INVITADA EN EL FESTIVAL LATINO 85 EN OFF BROADWAY N.Y.
- INVITADA EN EL FESTIVAL RIVER TO RIVER EN LA 42, EN N.Y.
- INVITADA ESPECIAL "ENTREVISTA CON JIMMY FORTSON".
- TRES PROGRAMAS EXCLUSIVOS EN "LO MEJOR DE LAS ARTES" CANAL 11, SESENTA MINUTOS, CADA UNO. --
- INVITADA CON RICARDO ROCHA EN EL PROGRAMA "EN VIVO"
- INVITADA EN CANAL 13 CON MIGUEL BARBACHANO PONCE "CLUB DEL -- ESPECTADOR".
- ENTREVISTAS CANAL 2 PROGRAMA "HOY MISMO".
- INVITADA ESPECIAL EN CANAL 9, CON FELIX CORTES CAMARILLO POR 60 MINUTOS Y GABRIEL MACOTELA PINTOR.

- MIS ALUMNAS HAN SIDO BAILARINAS Y DIRECTORAS PRESTIGIADAS EN MEXICO COMO EN ESTADOS UNIDOS.
- FUNDADORA DE UNA ESCUELA DE BALLE EN N.Y. QUEENS E.E.U.U.
- OBRAS DE DANZA CREADAS CON POEMAS DE JAIME SABINES, SOR JUANA INES DE LA CRUZ, OCTAVIO PAZ, LOPEZ VELARDE, ARIEL VALERO, PAUL VALERIE,
- OBRA "LA MUERTE DE NARCISO", INSPIRADA EN EL POEMA DE LEZAMA LIMA EN EL BALLE NACIONAL DE CUBA DE ALICIA ALONSO Y EN EL BALLE DE KOBLENS EN ALEMANIA,
- INNUMERABLES ENTREVISTAS EN LOS CANALES DE TELEVISION, RADIO, PERIODICOS Y REVISTAS, TANTO EN MEXICO COMO EN EL EXTRANJERO,
- INNUMERABLES FUNCIONES DE DANZA Y CONFERENCIAS EN SALAS, TEATROS, AUDITORIOS, ESCUELAS, CENTROS CULTURALES, EXPLORNADAS, PLAZAS; EN EL DISTRITO FEDERAL EN PROVINCIA Y EN EXTRANJERO,
- PROYECTOS DE DANZA PARA LA S.E.P., I.N.B.A., I.M.S.S., CANAL 2, LUIS DE LLANO, CANAL 9 EMILIO LAROSA,
- LA FILOSOFIA DE MI DANZA, ESTA BASADA EN: PLATON, HERBERT REED.

A T E N T A M E N T E .



ELSY CONTRERAS,